

Lorsque la France a gagné sa première Coupe du monde de football en 1998, les médias ont célébré la victoire d'une France diverse et plurielle « Black, Blanc, Beur ». La cérémonie d'ouverture de la XXXIIIème Olympiade était inspirée par cet esprit – Zinedine Zidane, footballeur né à Marseille, binationnel franco-algérien, joueur le plus doué et le plus populaire de sa génération, capitaine de l'équipe de France victorieuse, qui a joué dans les plus prestigieux clubs européens – Girondins de Bordeaux (France), Juventus (Milan, Italie) ou Réal de Madrid (Espagne) a ouvert le bal de la cérémonie d'ouverture. La flamme lui avait été remise au Stade de France par Jamel Debbouze, humoriste, acteur et producteur tout aussi populaire, né à Paris, binationnel franco-marocain. L'artiste franco-malienne, Aya Nakamura, née au Mali, chanteuse francophone actuellement la plus populaire sur la scène internationale, a fait une apparition remarquée, sortant de l'Institut de France, siège de l'Académie française, entourée par la Garde Républicaine pour symboliser la France de 2024- riche de ses traditions et de ses origines, sachant les enrichir depuis toujours par des concitoyens venus de tous les continents.

Céline Dion, artiste francophone, née au Canada, au succès planétaire, a fait son retour après quatre années d'absence. Elle est la détentrice du record des ventes d'albums francophones, fruit de sa collaboration avec le musicien français Jean-Jacques Goldman, artiste préféré des Français, alors qu'il ne se produit plus depuis vingt ans. Cette fois, l'artiste canadienne a chanté l'une des œuvres les plus connues d'Edith Piaf, chanteuse française à la carrière internationale, qui symbolise Paris. L'hymne à l'amour célèbre une douleur et une victoire face à l'adversité. Pour l'artiste canadienne, il rappelle ses quatre années d'absence due à une maladie très handicapante qu'elle n'a pas cachée à ses fans pour soutenir toutes les personnes touchées comme elle dans leur chair.

Pour la France, le message est très actuel- notre pays a traversé une période politique, sociale et économique très troublée. A l'occasion des élections européennes (juin 2024) puis législatives (juillet 2024), une parole raciste, antisémite, sexiste et homophobe s'est déchaînée ces derniers mois en France, portée par des partis extrémistes qui ont attaqué ouvertement l'identité française en menaçant de priver les Français binationaux de postes stratégiques, menaçant implicitement de revenir sur nos principes républicains d'universalisme, de solidarité et d'égalité des chances. D'autres partis extrémistes en Europe menacent aussi de s'attaquer aux fondements de la construction européenne, soutenus par des régimes autoritaires dont les ingérences ont été documentées (Russie, Chine...).

« Unie dans la diversité », la devise européenne, s'est affichée avec la bannière aux 12 étoiles dorées sur fond bleu, sur une barge de la Seine. Le message de ces Jeux de Paris 2024 n'est pas seulement français, le combat est européen et même international. Ce sont les Jeux du combat existentiel des démocraties occidentales contre tous les autoritarismes et les obscurantismes si réfractaires à la diversité qui est l'ADN de la démocratie.

L'esprit des Jeux olympiques de Paris 2024 est donné- porte-drapeau de toutes les diversités culturelles, religieuses, artistiques, de genre, d'orientation sexuelle, de styles aussi avec des musiques et des danses actuelles ou plus traditionnelles où le Hip Hop côtoie le French Cancan, où les danses alsaciennes se frottent à la Break Dance. La vasque olympique allumée par une cohorte de champions et championnes français, incarnant cette diversité sera la vigie du respect de la flamme de la diversité qui animera ces Olympiades. Vive les Jeux de Paris 2024 !

- (1) Documentaire de Mickaël Gamrasni « Olympiques ! La France des Jeux », France, diffusé le 16 juillet 2024 sur France 2
- (2) Site officiel du COJO-<https://olympics.com/fr/paris-2024/les-jeux/ceremonies/ceremonie-d-ouverture>
- (3) Jules et Gédéon Naudet « Au cœur des jeux », France , 2024- **Cérémonie d'ouverture : premiers secrets - Partie 1** - <https://www.france.tv/sport/les-jeux-olympiques/6324884-ceremonie-d-ouverture-premiers-secrets-partie-1.html>
- (4) Cérémonie d'ouverture sur France 2- vendredi 26 juillet 2024- <https://www.france.tv/sport/les-jeux-olympiques/6326006-ceremonie-d-ouverture-paris-2024.html>
- (5) Manuel de Gestion de la diversité édité par l'iriv pour le projet Think Diverse (Erasmus +, 2021-2023) <https://www.iriv-publications.net/documents/manuel-think-diverse-de-la-creativte-a-la-diversite-/275>

© dr Bénédicte Halba, docteure en Economie du sport (Université de Paris I Panthéon Sorbonne- janvier 1996), Paris, 27 juillet 2024